

Petite « bibliothèque idéale »

Proposée par Le Printemps des Poètes pour le numéro 115 de la revue Lecture Jeune, consacré à la poésie

- *Une femme de ferme*, David Dumortier, Cheyne Editeur, 2003
- *Sans frontières fixes*, Jean-Pierre Siméon, Cheyne éditeur, 2001
- *Bouge tranquille*, Patricia Castex-Menier, Cheyne éditeur, 2004
- *Leurs mains*, Bruno Berchoud, Cheyne éditeur, 2005
- *Pas revoir*, Valérie Rouzeau, Le Dé Bleu, 2002
- *AiMe ta joie*, Claude Vercey, Le Dé Bleu, 2004
- *L'éclosion du coquelicot*, Thierry Renard, L'Idée Bleue, 2002
- *Aucun silence bien sûr*, Albane Gellé, L'Idée Bleue, 2002
- *L'approche infinie*, Sylvie Fabre G, L'Idée Bleue, 2002
- *Le cabaret de l'éphémère*, André Velter, Gallimard, 2005
- *La vie en dansant*, André Velter, Gallimard, 2000
- *Baltiques*, Tomas Tranströmer, Poésie Gallimard, 2004
- *Nuage étranger*, Azadée Nichapour, Dumerchez, 2004
- *Lettres à la jeunesse*, Librio, 2003, coédition Printemps des Poètes
- *Poésies du Monde*, Anthologie, Seghers, 2003
- *Métamorphoses, petite fabrique de poésie*, Anthologie, Seghers, 2005
- *Tout l'espoir n'est pas de trop, 101 poèmes, 12 voix francophones*, anthologie présentée par Bernard Ascal, Le Temps des Cerises, 2002
- *101 poèmes contre la guerre*, Anthologie présentée par Francis Combes, Le Temps des Cerises, 2003
- *101 poèmes pour les femmes*, anthologie présentée par Patricia Latour, Le Temps des Cerises, 1997
- *C'est un dur métier que l'exil*, Nazim Hikmet, Le Temps des Cerises, 1999
- *André du Bouchet, debout sur le vent*, par Antoine Emaz, Jean-Michel Place/Poésie, 2003
- *Gherasim Luca, Passio passionnément*, par André Velter, Jean-Michel Place/Poésie, 2001
- *Octavio Paz, lettres posthumes à Octavio Paz depuis quelques arcanes majeurs du Tarot*, par Serge Pey, Jean-Michel Place / Poésie, 2002
- *Journal japonais*, Richard Brautigan, Le Castor Astral, 2003
- *Pourquoi les poètes inconnus restent inconnus*, Richard Brautigan, Le Castor Astral, 2003
- *Pessoa, anthologie des hétéronymes*, Textuel, L'œil du poète, 2004
- *Poèmes*, Rainer Maria Rilke, Textuel, L'œil du poète, 2005
- *Alcools*, Guillaume Apollinaire, Gallimard, 1913
- *Fureur et mystère*, René Char, Gallimard, 1948
- *Les yeux d'Elsa*, Louis Aragon, Seghers, 1942
- *L'amour la poésie*, Paul Eluard, Gallimard, 1929...