

## LIMEYRAT

# Un nom de poétesse pour la bibliothèque



« Village en poésie » depuis 2012, Limeyrat a choisi le nom de la poétesse Andrée Chédid pour sa bibliothèque. PHOTO L. LOUDINAUD

Une soixantaine de personnes se sont retrouvées autour de la bibliothèque municipale qui désormais s'appellera « bibliothèque Andrée Chédid », du nom de la poète et romancière décédée en 2011. Limeyrat, « village en poésie » depuis 2012, avait le grand honneur d'accueillir, pour l'occasion, Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes.

Après avoir rappelé combien la poésie était indispensable, ce proche de la famille Chédid, a rendu hommage à la poétesse disparue. Claude Sautier, maire de la commune, a témoigné de l'implication de celle-ci pour la diffusion de la poésie sous toutes ses formes, une volonté jamais démentie depuis plus de dix ans

et portée par la municipalité, le comité des fêtes et la bibliothèque. Guy Vermée, inspecteur de l'Éducation Nationale, et Dominique Bousquet, conseiller général et maire de Thenon, ont souligné le bien fondé de l'action culturelle dans l'éducation et sur le territoire.

Au cours de cette cérémonie, des poèmes d'Andrée Chédid ont été lus par la comédienne Monique Burg et des adhérents de la bibliothèque.

Avant le verre de l'amitié, les participants ont visionné la rétrospective en images des Printemps des Poètes de Limeyrat, de 2002 à 2012, et visiter l'exposition de cette année « Les dits du sable », réalisée par Didier et Josiane Ballesta.



Limeyrat • CULTURE

## Un village qui vit pour la poésie

Seul commune d'Aquitaine labellisée village en poésie, Limeyrat a baptisé hier sa bibliothèque du nom d'Andrée Chédid, célèbre femme poète récemment disparue.

**D**onner à la poésie une place prépondérante dans la vie culturelle locale, c'est ce qui vaut à 22 villes (9) et villages (13) de France d'être distinguées du label ville ou village en poésie. Parmi ceux-ci figure une petite commune de Dordogne de quelque 450 âmes, Limeyrat, première du genre à pouvoir arborer fièrement le label village en poésie en Aquitaine, rien que ça. Et ce, depuis le mois de mars 2012. Pour ce faire, Limeyrat a dû remplir plusieurs critères imposés par le Printemps des poètes. Des critères presque vécus comme une formalité tant la commune s'est dépensée sans compter pour la poésie depuis 2002, date à laquelle elle a organisé pour la première fois le Printemps des poètes. «*C'est venu d'un constat. Les enfants produisaient énormément de poèmes de manière spontanée*», explique Josiane Balesta qui était alors avec son mari Didier les enseignants de l'école du village. «*Depuis, tous les deux ans, nous organisons une grande manifestation avec des parcours poétiques, une exposition d'art*



La cérémonie s'est tenue sous le haut patronnage de Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des poètes

*contemporain, etc. et les années impaires, nous organisons toujours une exposition minimaliste à la bibliothèque*». Cette dernière que gère aujourd'hui Josiane Balesta, a pris hier le nom d'Andrée Chédid, célèbre poète récemment disparue, comme la municipalité s'était engagée à le faire lors de l'obtention du label village en poésie.

Un label qui permet avant tout «*aux habitants de s'identifier à ce qui se passe dans le village*», souligne Claude Sautier, le maire de la commune. «*En terme financier ça ne rapporte rien du tout, par contre c'est une petite fierté que de pouvoir revendiquer ce label*». La municipalité a décidé de multi-

plier les actions en faveur du rayonnement de la poésie. Ainsi depuis un an, chaque couple qui se marie reçoit en cadeau un recueil de poèmes. «*Les poètes ont le visage du vivant, prêtez leur confiance disait Andrée Chédid*», rappelle Jean-Pierre Siméon, le directeur artistique du Printemps des poètes, grand ami de la poète disparue et parain de circonstance pour le baptême de la bibliothèque. «*Il faut prendre au sérieux les poètes. La poésie doit être au cœur de la cité, c'est essentiel. Je salue l'audace et le courage des élus qui prennent au sérieux la poésie*». Et à Limeyrat, c'est visiblement le cas.

E.C.



## La bibliothèque a été baptisée



Aux côtés de Jean-Pierre Siméon, Claude Sautier a souligné tout l'investissement personnel de la responsable de la bibliothèque, Josiane Ballesta. (Photo Hervé Froidefond)

L'inauguration de la bibliothèque municipale par Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des poètes, a eu lieu mercredi, dans le cadre du label Village en poésie.

Ce lieu public, adossé à la mairie, et qui, pour l'instant, n'était pas baptisé s'appelle désormais bibliothèque Andrée-Chedid, du nom de la célèbre poète et romancière française. En présence de Guy Vermée, inspecteur de l'Éducation nationale, Hervé Brunaux, directeur du festival Expoésies, Dominique Bousquet, conseiller général, et de nombreux habitants de la commune, le maire, Claude Sautier, a souligné toute l'importance de la culture locale, et notamment de ce lieu de lecture, qui permet de la rendre vivante.

Le Printemps des poètes, célébré depuis mars 2002, a été initié par Josiane et Didier Ballesta, à l'époque encore enseignants, avec l'appui technique du comité des fêtes et le soutien grandissant de la population locale. Depuis ces débuts, la bibliothèque est régulièrement le théâtre d'expositions à succès dépassant largement les frontières de la commune. Horaires d'ouverture : le mardi de 16 à 18 heures et le samedi de 10 à 12 heures. Contact, tél. 05 53 04 05 07.