

OPEN SOURCES



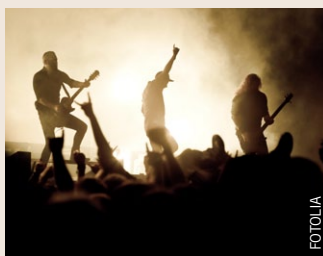
Bons PLANS

2 applis gratuites pour bouger

Yeswegreen Vous cherchez une friperie vintage? Un resto de produits éco-responsables? Un atelier répare-jeans? Un jardin ou un squat artistique? Yeswegreen propose des lieux pour réinventer un monde plus durable, solidaire et convivial.



Mapado « Trouver une idée de sortie qui vous ressemble » un concept plutôt attirant pour les longs week-ends ennuyeux. Mapado propose des sorties adaptées à votre budget et vos envies: parcours d'accrobranche loufoque ou concert de jazz dans le café d'en face. **Louise Halper, journaliste à La gazette saucisse, de Lanester** ■



VOUS AUSSI SOYEZ PUBLIÉ(E)

Vous souhaitez vous exprimer, réagir à un article ou à une lettre parus dans *Phosphore*?

✉ Phosphore, rubrique Courrier
18, rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex
@ redaction@phosphore.com
f Phosphore.magazine
@MagPhosphore
@MagPhosphore



Pour la 18^e édition du printemps des poètes, les lycéens ont choisi le « poème de leurs 17 ans »: ils ont voté pour un texte d'Yvon le Men, écrit après les attentats de janvier 2015.

INCONNUS MAIS PAS ÉTRANGERS

Va à l'étranger comme chez ton ami et chez ton ami comme à l'étranger

*Depuis longtemps nos langues nous séparent/
malgré les montagnes les plaines,
les rivières*

*que nous avons grimpées traversées
longées*

*depuis longtemps nos dieux nous séparent/
malgré le désert le ciel,
la mer*

que nous avons priés

Le pommier est-il l'étranger du pin l'oranger, celui du chêne

*le reflet du peuplier dans la rivière de Castille/
est-il plus clair que celui du bouleau*

dans un lac de Finlande

la neige qui tombe à Odense au Danemark le jour de Noël

est-elle plus blanche

*que celle qui tombe des rêves du Touareg/
à Bamako le jour de L'Aïd*

la lune que je contemple ce soir dans l'hémisphère nord est-elle plus ronde

que celle qu'on ne voit pas ce soir dans l'hémisphère sud ?

*Depuis longtemps nos langues nous attirent/
grâce aux pains aux chants*

que nous partageons autour de la même table

et la main qui m'ouvre le chemin dans ce pays où je me perds

m'est plus proche que celle qui menace dans mon pays où l'on se perd

dès que de l'autre côté de la route qui relie nos villages nos quartiers

dans notre ville de notre pays

*ils font de l'inconnu un étranger.
Yvon Le Men*

Inconnus mais pas étrangers, in Une île en terre. les continents sont des radeaux perdus, 1, Yvon Le Men. Editions Bruno Doucey, 2016.