

Prévert – version maternelle.

Document pédagogique à l'attention des écoles



Les enfants arrivent devant les grandes palissades d'un square. A l'intérieur, on s'affaire. La tour de contrôle des Oiseaux-Amis de Jacques Prévert vient d'annoncer l'arrivée imminente d'un oiseau. Mais ni le professeur, ni ses acolytes, ne sont prêts à l'accueillir. Et cependant, il le faudra bien, car comme ses prédécesseurs, l'oiseau à venir est un oiseau porteur d'une histoire du grand poète.

À travers ce spectacle, le Théâtre DEST a voulu présenter au jeune spectateur l'œuvre et la vie de cet immense poète qui a traversé le XXème siècle.

Le public est accueilli dans un square, où des dizaines d'oiseau sont représentés en peinture, en sculptures, en doudous... Tous évoquent le passage d'un oiseau-témoin de la création de Prévert.

Nathalie Zolkos, plasticienne, a créé un univers doux et décalé afin d'immerger l'enfant dans un ailleurs, dans un temps différent tels que le sont la poésie et le théâtre.

Personnage à part entière, Jean-Sébastien Grunfelder, musicien et compositeur, accompagne et enrichie les textes avec de multiples instruments iconoclastes.

Margot Castanié et Olivier Dupuis, comédiens et adaptateurs de ce spectacle, ont choisi de présenter le travail prolifique de Prévert, à travers des textes aussi connus que le cancre ou chanson pour les enfants l'hiver, mais aussi de s'intéresser à ses écrits plus confidentiels, comme le peuvent être ses contes pour les enfants pas sages.

D'une durée d'une trentaine de minutes, la version maternelles du spectacle Prévert a l'ambition d'emmener les enfants en Poésie.