

Yannis Ritsos par Ménaché

à Alain Freixe

« *Un papillon bleu
sur une marguerite blanche*

Il m'a convaincu »

Yannis Ritsos

(*Secondes*, 1988-1989)

Chant de Samos ou le sourire des statues

I

Le cosmos est né à Samos
quand du giron d'une grotte salubre
au-dessus de la mer
Pythagore ouvrit son âme
aux étoiles

II

A Samos
les disciples d'Epicure
se rient des dévots amers
Ils caressent d'un œil tendre
les beautés de l'île
les baigneuses aux seins nus
Ils goûtent la plénitude du monde réel
et célèbrent les saveurs généreuses
de l'amour et du vin

III

A Samos
pleins et déliés
des côtes escarpées
écriture de l'île

en encre marine
Des barbes de pierre
-ô philosophes de marbre !-
lorsque la mer bout d'impatience
accrochent des nuages
à la crête des vagues

IV

A Samos la lumière vive
de Yannis Ritsos
rôde dans Karlovassi
elle survole la courbe de la plage de Potami
capture l'âme de la mer
s'élève au-dessus de Kastanya
village martyr au temps des furies de peste brune
danse parmi les oliviers de sa maison fleurie
terrain de jeu des quarante chats d'Ery
la fille du poète qui nous accueille
dans l'ancre des pierres peintes
et des coquillages masqués
du théâtre intime de l'artiste-poète
Si le pire est devant nous déclare Ery
vivons joyeusement l'instant présent
partageons le pain et le vin de l'amitié...
Un ange passe sur la table festive
de l'auberge de Manolates
Yannis Ritsos Epicure et Pythagore
sont à table près de nous
ils donnent aux vins de Samos
les arômes puissants des fleurs immortelles...

Michel Ménaché

Samos-Lyon 30 sept. / 6oct. 2015

NDLA

- Pythagore et Epicure sont nés à Samos.
- Pythagore créa le mot « cosmos » pour désigner l'univers.
- Yannis Ritsos, de déportations en emprisonnements, fut, sous le régime des colonels, assigné à résidence dans sa maison de Samos, à Karlovassi.