



## 18<sup>e</sup> Printemps des Poètes 5 au 20 mars 2016

### LE GRAND XX<sup>e</sup> d'Apollinaire à Bonnefoy, cent ans de poésie

Le Printemps des Poètes  
Bibliothèque de l'Arsenal  
1 rue de Sully - 75004 Paris  
01 53 800 800  
[printempsdespoetes.com](http://printempsdespoetes.com)

« J'appelle *poésie* cet envers du temps, ces ténèbres aux yeux grands ouverts (...) » *Louis Aragon*

Cela ne fait pas de doute : on peut affirmer aujourd'hui, avec le recul nécessaire, que le XX<sup>e</sup> siècle fut pour notre pays et la Francophonie un siècle de poésie majeure. Après la déflagration dadaïste et surréaliste, qui a permis une invention formelle sans précédent et refondé l'enjeu existentiel et subversif de la poésie, jamais peut-être un temps n'a produit autant d'œuvres considérables par leur portée et leur singularité : Claudel, Apollinaire, Supervielle, Cendrars, Saint John Perse, Éluard, Breton, Aragon, Michaux, Ponge, Prévert, Queneau, Tardieu, Senghor, Char, Guillevic, Césaire, Bonnefoy, Jaccottet mais aussi Jacob, Marie Noël, Jouve, Reverdy, Desnos, Follain, Malrieu, Angèle Vannier, Cadou, Vian, Andrée Chedid par exemple...et tant d'autres à la voix plus discrète mais au timbre rare. Lisons et relisons : nous vous invitons à une pêche miraculeuse !

Le Printemps des Poètes 2016 sera l'occasion de célébrer les 50 ans de la collection emblématique *poésie*/Gallimard, née en mars 1966, où se trouvent réunies toutes les grandes voix du siècle passé. Explorons également l'extrême foisonnement marqué par la diversité de l'édition du XX<sup>e</sup> (Guy Levis Mano, Pierre André Benoit dit PAB, Seghers, Rougerie, Soleil noir par exemple...) et la multiplication des revues.

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

# Premières pistes bibliographiques

Liste non exhaustive de recueils emblématiques du XXe siècle.

(par ordre de publication)

- *Cinq grandes Odes*, **Paul Claudel**, Gallimard (1911)
- *Alcools*, **Guillaume Apollinaire** (1913)
- *Du monde entier (La Prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France – 1913 - Les Pâques à New-York-1919)*, **Blaise Cendrars**, NRF, Gallimard
- *Clair de Terre*, **André Breton**, Poésie/Gallimard (1923)
- *Capitale de la Douleur*, **Paul Eluard**, Poésie/Gallimard (1926)
- *Le forçat innocent* (1930) suivi de *Les amis inconnus* (1934), **Jules Supervielle**, Poésie/Gallimard
- *Plume*, **Henri Michaux**, Gallimard (1938)
- *Terraqué*, **Guillevic**, Poésie/Gallimard (1942)
- *Le parti pris des choses*, **Francis Ponge**, Gallimard (1942)
- *L'instant fatal* (1946), précédé de *Les ziau* (1943), **Raymond Queneau**, Poésie/Gallimard
- *Paroles*, **Jacques Prévert**, Gallimard (1946)
- *Le Roman inachevé*, **Louis Aragon**, Gallimard (1956)
- *Fureur et Mystère*, **René Char**, Poésie/Gallimard (1948)
- *Le fleuve caché : poésies 1938-1961*, **Jean Tardieu**, Poésie/Gallimard (1933)
- *Vents* (1946), **Saint-John Perse**, Gallimard
- *Cahier d'un retour au pays natal*, **Aimé Césaire** (1939), Présence Africaine, 2008
- *Chants d'ombre*, poèmes, **Leopold Sedar Senghor**, Le Seuil, 1945,
- *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*, **Yves Bonnefoy**, Gallimard (1953)
- *La Semaïson, Carnets 1954-1967*, 1984, **Philippe Jaccottet**, Gallimard

## Et aussi

- *Plupart du temps* (1915- 1922), **Pierre Reverdy**, Poésie/Gallimard
- *Le cornet à dés*, **Max Jacob**, Poésie/Gallimard (1916)
- *Les Noces*, **Pierre-Jean Jouve**, Gallimard (1925)
- *Poésie la vie entière*, **René Guy Cadou**, Seghers (1976)
- *Domaine public*, **Robert Desnos**, Gallimard (édition posthume 1953)
- *Cantilènes en gelée* (1946-1949), **Boris Vian**, Gallimard
- *Textes pour un poème*, **Andrée Chedid**, Paris, G. L. M., (1950)
- *Exister*, **Jean Follain**, Gallimard (1943)
- *Préface à l'amour*, **Jean Malrieu**, Cahiers du Sud, Marseille, (1953), prix Guillaume-Apollinaire
- *Le Rosaire des joies*, **Marie Noël**, Stock, puis Gallimard (1930)
- *Poèmes choisis*, Anthologie 1947-1978, **Angèle Vannier**, Rougerie

Sans oublier les œuvres de Tristan Tzara, Pierre-Albert Birot, Philippe Soupault, Claude Roy, Norge, Georges Perros, Jacques Audiberti, Léon-Paul Fargue, Francis Jammes, Charles Péguy, Arman Robin, Paul Valéry, Gherasim Luca, Jean Genet, Alain Bosquet, André Du Bouchet, Jacques Dupin, Jean Cocteau...

**Chacun est invité à compléter cette liste de ses propres choix et à y ajouter son livre de chevet !**

## Quelques grandes revues du XXe siècle

Nord Sud (1917)  
La Révolution surréaliste (1924)  
Acéphale (Bataille-Leiris) (1936- 1939)  
Le Grand Jeu (1927-1932)  
Europe (1923)  
Le Journal des poètes (1930)  
Les poètes casqués (1939)  
Souffle (1942)  
La Tour de feu (1946)  
Fontaine (Max-Pol Fouchet - 1939)  
Les cahiers du sud (1923-1966)  
Présence africaine (Césaire, Senghor, Damas) (1947)  
Action poétique (1950)  
Les hommes sans épaules (1959)  
Traces (1963)  
L'éphémère (1967 à 1972)  
Poésie 1 (1969)  
Multiples (1970)  
Arpa (1976)  
DOC(K)S (1976)  
Jungle (1977)  
Po&sie (1977)  
In'Hui (1977)  
Décharge (1981)  
Recueil (1984) puis le nouveau recueil  
Java (1989)  
Caravanes (1989)  
Nioques (1990)  
Bacchanales (1992)

...

## Des essais, des biographies de poètes du XX

Collection Poètes d'aujourd'hui chez Seghers  
Collection Présence de la poésie aux éditions des Vanneaux  
Collection Poètes trop effacés au Nouvel Athanor  
Collection Anthologies personnelles aux éditions Actes Sud

Aux presses universitaires de Lyon Collection "[Lire](#)" qui présente nombre de romanciers et de poètes du XXe siècle : [Lire Guilevic](#), [Lire Frénaud](#), [Lire Tardieu](#), [Lire Reverdy](#), [Lire Réda](#) ...

Et Hors collection, [Henri Michaux: Poésie pour savoir](#), [La Mort, le temps, la poésie](#), [Robert Desnos: le poème entre temps](#), [Poètes de l'au-delà: d'Éluard à René Char](#) ou encore [Paul Éluard: l'inquiétude des formes](#).