



Le studio aux oiseaux © Sarah Moon

PRINTEMPS
DES
POÈTES

LE DÉSIR

23^e PRINTEMPS DES POÈTES

DU 13 AU 29 MARS 2021

Soutenu par



PISTES BIBLIOGRAPHIQUES

Antiquité

- **Épicure et Diogène de Laërce**, *Sur le plaisir : lettres et maximes*, précédé de *La Vie d'Épicure*, Traduction de Nicolas Waquet, Éditions Rivages, 2015.
- **Les Psaumes et le Cantique des Cantiques**, Traduction d'André Chouraqui, Presses universitaires de France, 2016.
- **Lucrèce**, *De la nature*, Traduction de Monique Canto, Éditions Flammarion, 1997.
- **Ovide**, *Les Amours*, Traduction d'André Daviault, Éditions Rivages, 1996.
- **Platon**, *Le Banquet*, Traduction de Luc Brisson, Éditions Flammarion, 2016.
- **Propertius**, *Les Élégies*, Traduction de Don Sauveur Paganelli, Éditions Les Belles Lettres, 1969.
- **Saint-Augustin**, *Les Confessions*, Traduction de Robert Arnauld d'Andilly, Édition de Philippe Sellier, 1993.
- **Sapphô**, *Odes et fragments*, Traduction d'Yves Battistini, *Poésie*/Gallimard, 2005.

Moyen-Âge — XV^e siècle

- **Abélard et Héloïse**, *Correspondance*, Traduction d'Octave Gérard, Éditions Gallimard, 2000.
- **André Berry**, *Florilège des troubadours*, Traduction d'André Berry, Éditions Firmin-Didot, 1930.
- **Thibaut de Champagne**, *Les Chansons. Textes et mélodies*, Traduction de Christophe Callahan, Marie-Geneviève Grosselet et Daniel O'Sullivan, Honoré Champion, 2018.
- **Alain Chartier**, *La Belle Dame sans merci et les poésies lyriques*, Éditions Droz, 1945.
- **Marie de France**, *Lais*, Traduction de Laurence Harf-Lancner, Le Livre de Poche, 1990.
- **Guillaume de Machaut**, *Le Livre du Voir Dit*, Traduction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Le Livre de Poche, 1999.
- **Pétrarque**, *Canzoniere*, Traduction de René de Ceccatty, *Poésie/Gallimard*, 2018.
- **Christine de Pizan**, *Cent ballades d'amant et de dame*, Traduction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, *Poésie/Gallimard*, 2019.
- **Jacques Roubaud**, *Les Troubadours*, Traduction de Jacques Roubaud, Éditions Seghers, 1971.
- **Jaufre Rudel**, *Chansons pour un amour lointain*, Traduction de Yves Leclair, Éditions fédérop, collection Troubadours, 2011.
- **Rûmî**, *Cette lumière est mon désir, Le Livre de Shams de Tabrîz*, Traduit du persan par Jean-Claude Carrière, Mahin Tajadod et Nahal Tajadod, *Poésie/Gallimard*, 2020.
- **Tristan et Yseut**, Traduction de Daniel Poirion, Éditions Gallimard, 2018.

XVI^e siècle

- **Théodore Agrippa d'Aubigné**, *Le Printemps*, Éditions Droz, 2019.
- **Joachim du Bellay**, *L'Olive*, Éditions Droz, 2002.
- **Louise Labé et Pernette du Guillet**, *Œuvres poétiques et Rymes*, Poésie/Gallimard, 1983.
- **Clément Marot**, *L'Adolescence clémentine*, suivi de *L'Enfer*, *Déploration de Florimond Robertet* et de *Quatorze Psaumes*, Poésie/Gallimard, 2007.
- **Marguerite de Navarre**, *Poésies lyriques*, in *Œuvres complètes*, Honoré-Champion, 2019.
- **Marc de Papillon de Lasphrise**, *Les Amours de Théophile et l'Amour passionnée de Noémie*, Éditions Droz, 1979.
- **Pierre de Ronsard**, *Les Amours*, Poésie/Gallimard, 1974.
- **Pontus de Tyard**, *Les Erreurs amoureuses*, Éditions Droz, 1967.
- **Maurice Scève**, *Délie. Objet de plus haute vertu*, Poésie/Gallimard, 1984.
- **William Shakespeare**, *Sonnets et autres poèmes*, Éditions Gallimard, Collection Bibliothèque de la Pléiade, 2021.

XVII^e siècle

- **Pierre Corneille**, *Médée*, Éditions Gallimard, collection Folio+Lycée, 2020.
- **Madame de la Fayette**, *La Princesse de Clèves*, Le Livre de Poche, 1973.
- **Gabriel de Guilleragues**, *Les Lettres portugaises*, Éditions Flammarion, 2009.
- **Claude Hopil**, *Les doux vols de l'âme amoureuse de Jésus*, Éditions Jérôme Millon, 2015.
- **Jean de La Fontaine**, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*, Éditions Le Castor Astral, 1991.
- **Pierre de Marbeuf**, *Le Miracle d'amour*, Éditions Obsidiane, 1983.
- **François Maynard**, *Les Amours de Cléandre*, in *Œuvres poétiques*, Éditions Slatkine, 1970.
- **Jean Rousset**, *Anthologie de la poésie baroque française*, Armand Colin, 1961.
- **Théophile de Viau**, *Ici mon désir est ma loi*, Édition de La Différence, 2012.
- **Molière**, *Dom Juan*, Éditions Flammarion, 2013.
- **Jean Racine**, *Bérénice*, Éditions Flammarion, 2013.

XVIII^e siècle

- **Anthologie de la poésie française, du XVIII^e au XXI^e siècle**, Éditions Gallimard, collection Bibliothèque de la Pléiade, 2000.
- **André Chénier**, *Poésies*, Poésie/Gallimard, 1994.
- **Étienne Bonnot de Condillac**, *Traité des sensations*, suivi du *Traité des animaux*, Éditions Fayard, 1984.
- **Claude de Crébillon**, *Les Incertitudes du désir*, mise en scène de Gilles Gleizes d'après *Les Lettres de la marquise de M. au comte de R.*, *Les Égarements du cœur et de l'esprit* et *Le Hasard au coin du feu*, Éditions L'avant-scène théâtre, 1990.
- **Johann Wolfgang von Goethe**, *Les Souffrances du jeune Werther*, Traduction de Pierre Leroux, Le Livre de Poche, 1999.
- **Choderlos de Laclos**, *Les liaisons dangereuses*, Préface d'André Malraux, Éditions Gallimard, 2006.
- **Nicolas-Germain Léonard**, *Idylles et poèmes champêtres*, E.Sansot & Cie, 1910.
- **Montesquieu**, *Les Lettres persanes*, Éditions Belin-Gallimard, collection Classico Lycée, 2019.
- **Évariste de Parny**, *Poésies érotiques*, Tredition Classics, 2012.
- **Jean-Jacques Rousseau**, *La Nouvelle-Héloïse*, Éditions Gallimard, 1993.
- **Donation Alphonse François de Sade**, *La philosophie dans le boudoir*, La Musardine, 2018.
- **Voltaire**, *Zaïre*, Éditions Gallimard, 2016.

XIX^e siècle

- **Charles Baudelaire**, *Les Fleurs du Mal*, Préface d'Yves Bonnefoy, Le Livre de Poche, 1999.
- **Marceline Desbordes-Valmore**, *Poésies*, Préface d'Yves Bonnefoy, *Poésie*/Gallimard, 1983.
- **Marceline Desbordes-Valmore**, *Amour partout ! et autres poèmes*, Gallimard jeunesse, 2021.
- **Juliette Drouet**, « *Mon grand petit homme* », *Mille et une lettres d'amour à Victor Hugo*, Éditions Gallimard, 2002.
- **Søren Kierkegaard**, *Le Journal du séducteur*, Traduit du danois par Marie-Henriette Guignot, Ferdinand Prior et Odette Prior, Éditions Gallimard, 1989.
- **Alphonse de Lamartine**, *Les Méditations poétiques*, suivi de *Nouvelles méditations poétiques*, Le Livre de Poche, 2006.
- **Alfred de Musset**, *Premières Poésies / Poésies nouvelles*, *Poésie*/Gallimard, 1976.
- **Gérard de Nerval**, *Les Filles du feu*, *Les Chimères*, Éditions Flammarion, 1994.
- **Friedrich Nietzsche**, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Traduction de Georges-Arthur Goldschmidt, Éditions Le Livre de Poche, 1972.
- **Arthur Rimbaud**, *Poésies - Une saison en enfer - Illuminations*, *Poésie*/Gallimard, 1973.
- **Stendhal**, *De l'Amour*, Éditions Flammarion, 1993.
- **Paul Verlaine**, *Parallèlement*, Avec des lithographies originales de Pierre Bonnard, Ambroise Vollard éditeur, 1977.

XX^e siècle

- **Jean Anouilh**, *Eurydice*, Éditions de la Table ronde, 2017.
- **Louis Aragon**, *Le Fou d'Elsa*, *Poésie*/Gallimard, 2002.
- **Guillaume Apollinaire**, *Lettres à Lou*, Éditions Gallimard, 2010.
- **Roland Barthes**, *Fragments d'un discours amoureux*, Éditions Points, 2020.
- **André Breton**, *L'Amour fou*, Éditions Gallimard, 1937.
- **François David et Consuelo de Mont-Marin**, *il et elle*, Éditions Motus, 1997. (jeunesse)
- **René Guy Cadou**, *Hélène ou le Règne végétal*, Éditions Seghers, 2007. (1944-1951)
- **Albert Camus et Maria Casarès**, *Correspondance (1944-1959)*, Éditions Gallimard, 2017.
- **René Char**, *La Parole en archipel*, Éditions Gallimard, 1986.
- **Paul Claudel**, *Le Soulier de satin*, Éditions Gallimard, 1929.
- **Robert Desnos**, *La Liberté ou l'amour !*, suivi de *Deuil pour deuil*, Éditions Gallimard, 1982.
- **Paul Éluard**, *Lettres à Gala*, Éditions Gallimard, 1984.
- **Ghèrasim Luca**, *Héros-Limite*, suivi de *Le Chant de la carpe* et de *Paralipomènes*, *Poésie*/Gallimard, 2001.
- **Pablo Neruda**, *Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée*, suivi de *Les Vers du capitaine*, Traduction de Claude Couffon et Christian Rinderknecht, *Poésie*/Gallimard, 1998.
- **Anna de Noailles**, *Le Livre d'amour*, Éditions Le Livre unique, 2012.
- **Benjamin Péret**, *Anthologie de l'Amour sublime*, Éditions Albin Michel, 1956.
- **Saint-John Perse**, *Amers*, suivi de *Oiseaux* et de *Poésie - Allocution au banquet Nobel du 10 décembre 1960*, *Poésie*/Gallimard, 1970.
- **Catherine Pozzi**, *Très haut amour*, *Poèmes et autres textes*, *Poésie*/Gallimard, 2002.
- **Nicole Schneegans et Romuald Reutimann**, *L'enfant qui n'existait pas*, Éditions Motus, 1995. (jeunesse)
- **Victor Segalen**, *Stèles*, *Poésie*/Gallimard, 1973.
- **Marina Tsvétaïéva**, *Le ciel brûle*, suivi de *Tentative de jalousie*, Traduction de Pierre Léon et Ève Mallet, *Poésie*/Gallimard, 1999.
- **Renée Vivien**, *Études et Préludes - Cendres et Poussières - Sapho*, ÉrosOnyx Éditions, 2015.

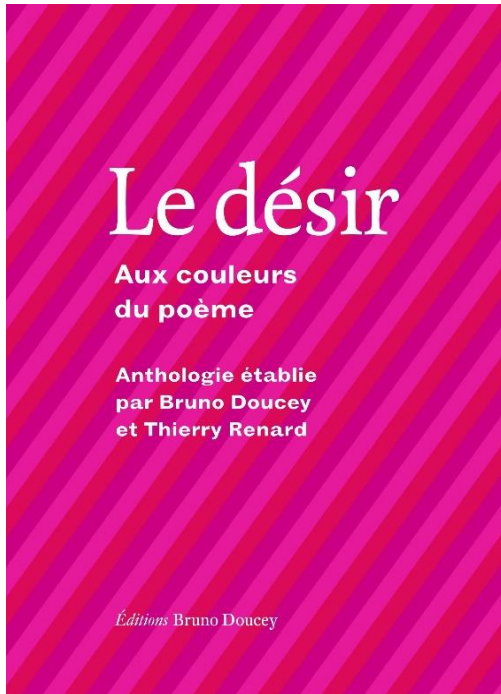
XXI^e siècle

- **Adonis**, *Lexique amoureux*, Traduit de l'arabe par Vénus Khoury-Ghata, Issa Makhlouf et Houria Abdelouahed, *Poésie/Gallimard*, 2018.
- **Alexis Bardini**, *Une épiphanie*, Éditions Gallimard, 2021.
- **Rim Battal**, *Les Quatrains de l'all inclusive*, Éditions Le Castor Astral, 2021.
- **Zéno Bianu**, *Éros émerveillé. Anthologie de la poésie érotique française*, *Poésie/Gallimard*, 2012.
- **Caroline Boidé**, *Une femme en crue*, Éditions Bruno Doucey, 2021.
- **Stéphane Bouquet**, *Le fait de vivre*, Champ Vallon, 2021.
- **Pascal Boulanger**, *L'intime dense*, Éditions du Cygne, 2021.
- **Belinda Canone**, *Petit éloge du désir*, Éditions Gallimard, 2013.
- **Mathilde Chèvre**, *La lettre d'amour*, Traduit en arabe par Salma Al-Azmé et Georges Daaboul, Le port a jauni, 2013. (jeunesse)
- **Carl Norac et Géraldine Alibeu**, *Poèmes pour mieux rêver ensemble*, Actes Sud Junior, 2017. (jeunesse)
- **Cécile Coulon**, *Les Ronces*, Éditions Le Castor Astral, 2016.
- **Lydie Dattas**, *Carnet d'une allumeuse*, Éditions Gallimard, 2017.
- **Georges Didi-Huberman**, *Désirer, désobéir. Ce qui nous soulève*, volume 1, Les Éditions de Minuit, 2019.
- **Erri de Luca**, *Aller simple*, suivi de *L'hôte impénitent*, Traduit de l'italien par Danièle Valin, *Poésie/Gallimard*, 2021.
- **Bruno Doucey et Nathalie Novi**, *La vie est belle*, Éditions Bruno Doucey, 2019.
- **Fanny Ducasse**, *Louve*, Éditions Thierry Magnier, 2014. (jeunesse)
- **Claira Garralon**, *L.O.L.A.*, Actes Sud Junior, 2020. (jeunesse)
- **Abdellatif Laâbi**, *Ce que poète désire*, Éditions Rue du monde, 2021 (jeunesse)
- **Sophie Loizeau**, *La Nue-bête*, Comp'Act, 2004.
- **Maram al-Masri**, *Cerise rouge sur carrelage blanc*, Éditions Bruno Doucey, 2018.
- **Daniel Maximin**, *L'Invention des désirades*, Éditions Points, 2009.
- **Aksinia Mihaylova**, *Le baiser du temps*, Gallimard, collection Blanche, 2019.
- **Amjad Nasser**, *Le Royaume d'Adam, et autres poèmes*, Traduit de l'arabe par Antoine Jockey, Actes Sud, 2021.

- **Simon Priem**, *Si tu pouvais décrocher la lune*, Éditions Motus, 2019. (jeunesse)
- **Stéphanie Quérité**, *Lignes de désir*, La boucherie littéraire, 2021.
- **Jacques Réda**, *Treize chansons d'amour noir*, Éditions Fata Morgana, 2002.
- **Thierry Renard**, *Addictus*, Édition bilingue traduite en italien par Julie Dorille, Photographies de Jean-Claude Chuzeville, Jacques André éditeur, 2021.
- **Rodney Saint-Éloi**, *Je suis la fille du baobab brûlé*, Mémoire d'encrier, 2015.
- **Dominique Sampiero et Jean-Baptiste Sibertin Blanc**, *Le désir de la lettre*, Bernard Chauveau éditeur, 2021.
- **Éric Sarnier**, *Cœur chronique*, Le Castor Astral, 2013.
- **Thomas Scotto et Élodie Nouhen**, *Un flocon d'amour*, Actes Sud Junior, 2009. (jeunesse)
- **Esther Tellermann**, *Corps rassemblé*, Éditions Unes, 2020.
- **André Velter**, *Séduire l'univers*, précédé de *À contre-peur*, Éditions Gallimard, 2021.

ANTHOLOGIES

2021



Le désir – Aux couleurs du poème

Bruno Doucey

« A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu: voyelles... » Pour la 23^e édition du Printemps des Poètes, les Éditions Bruno Doucey ont suivi la voie ouverte par Rimbaud, parce que le désir donne des couleurs à la vie. Dans cette anthologie qui rassemble des poètes français et étrangers, contemporains pour la plupart : un désir blanc de silence, d'absence et d'éternité ; un désir jaune de fraîcheur, d'éveil et de rayonnement ; le rouge désir des lèvres qui s'unissent et du sang qui pulse en nos veines ; un désir bleu de voyage, d'espace et de mer... Sans omettre ces orangers qui font aimer la pulpe de la vie, ou le désir obscur, né des profondeurs de la nuit, que tant d'êtres ont approché dans une brûlure. 88 poètes, dont la moitié sont des femmes... Et la main verte de Thierry Renard et Bruno Doucey lorsqu'il s'agit de satisfaire notre désir de poèmes.

Mise à l'Office le 4 février 2021

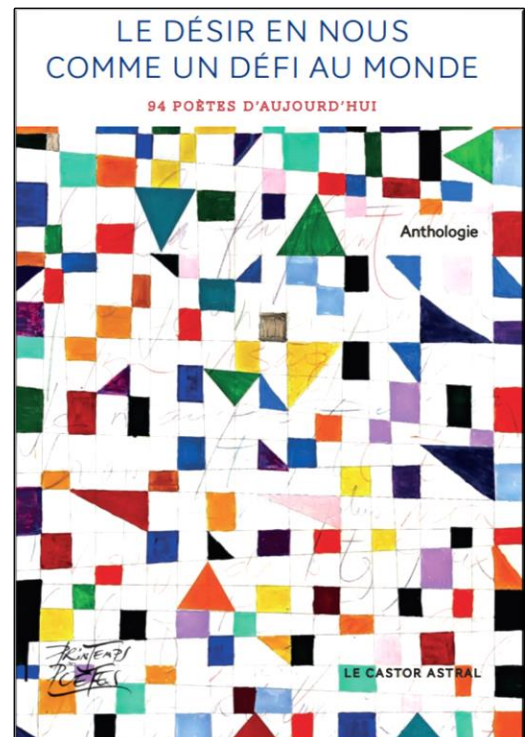
Le désir en nous comme un défi au monde

Castor Astral

Cette anthologie reflète la vitalité impressionnante de la poésie francophone contemporaine. Quatre générations partagent des textes pour la plupart inédits. La plus jeune a 17 ans, les plus âgés sont nonagénaires. Ils sont ainsi 94 à croiser leurs poèmes sur la thématique du désir, un mot aussi simple que subversif.

Anthologie réunie par Jean-Yves Reuzeau

Mise à l'Office le 11 février 2021



PRINTEMPS
DES
POÈTES



LE LIVRE, TOUS LES LIVRES!

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien au **Printemps des Poètes**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :

www.centrenationaldulivre.fr

Toute l'actualité du CNL sur :



—

Hôtel d'Avejan

53, rue de Vermeuil

75343 Paris Cedex 07

01 49 54 68 68



Le Printemps des Poètes est soutenu par
le ministère de la Culture,
le Centre national du livre,
le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse,

Retrouvez nos instantanés poétiques
au jour le jour
sur les réseaux sociaux

À suivre chaque matin dès 7h23 !



www.printempsdespoetes.com