

ÉVÉNEMENTS DU FESTIVAL

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Vendredi 22 mars à 20h30
Salle rouge

■ LA DOUCE

Durée : 15 mn

Des années 30 aux années 60, au cœur de la province française, le destin d'un homme surnommé Le corbeau... Amour, délation et vengeance rythment son histoire jusqu'à la folie.

La douce est le premier film réalisé par Damien Odoul.



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Dimanche 24 mars à 17h30
Salle rouge

Lectures de Damien Odoul et de Mélanie Leblanc.

Remise des prix et projection des films primés

■ IMPRESSIONS SOLO / HARPE ACOUSTIQUE



Sur son premier album, Laura présente un répertoire aux couleurs folk et jazz.

Ses compositions sophistiquées s'inspirent notamment de textes oniriques de poètes anglais. Laura Perrudin chant, harpe acoustique, Jeremy Rouault son, production Colore.

« Laura Perrudin évacue [les stéréotypes] d'une pichenette dès son premier album solo. Non contente de soumettre des textes de Yeats, Joyce et Shakespeare à ses contorsions vocales et harmoniques, la jeune iconoclaste embarque le jazz dans des sauts d'intervalles contemporains, des grooves r'n'b ou d'insolubles ambiguïtés modales. On s'étourdit ainsi aux mille jeux d'une artiste-équilibriste, à sa radicalité gaie et spontanée toute moderne. »
LES INROCKS

ET PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL : UNE LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

avec des possibilités de dédicace avec les auteurs présents dont Damien Odoul, Mélanie Leblanc, Pierre Vavasseur (en partenariat avec la librairie Les gens qui lisent, de Sartrouville)

SAMEDI 23 MARS

14h, 15h45 et 17h30 :

■ Pierre Vavasseur chante ses poèmes



Agé de 64 ans, grand-reporter au service Culture du quotidien Le Parisien/Aujourd'hui-en-France, Pierre Vavasseur est né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), a fait ses études à Dijon (Côte-d'Or) et n'a même pas son Deug de lettres modernes parce qu'il a préféré dormir sur le paillason du journal « Les Dépêches » jusqu'à ce qu'il intègre la rédaction en qualité de pigiste. Il suit aujourd'hui l'actualité littéraire et cinématographique et sillonne la France pour en raconter la richesse culturelle.

Depuis l'année 2001, il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages parmi lesquels cinq romans publiés aux éditions JCLatès et, en compagnie de la violoncelliste Anne-Charlotte Jan Müger, promène un récit de ses chansons « d'amour, de rupture et de retrouvailles ».

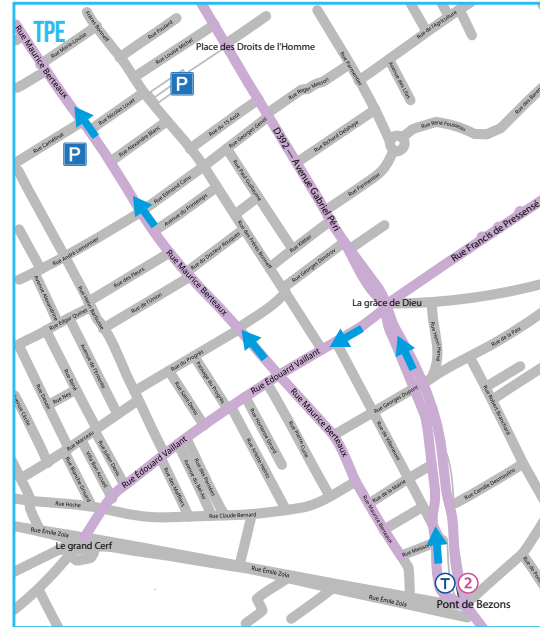
RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS

Dimanche 24 mars à 16h
Salle Bleue

Animée par David Ramarques, responsable Cinéma des Écrans Eluard de Bezons.

Ciné Poème vous invite à rencontrer les réalisateurs des films de la sélection officielle 2019. Cette rencontre vous permettra de questionner, de débattre, de critiquer, de discuter autour du cinéma, de la poésie, du métier de réalisateur mais aussi du processus de réalisation d'un court métrage.

CINÉ POÈME RIRE, VOIR, S'ÉMOUVOIR



LE TPE ET VOUS

- L'accès au théâtre est facilité pour les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant.
- Nous vous proposons une petite restauration et des boissons pendant toute la durée du festival (réservation conseillée).

À 12 minutes
de La Défense !

• Par La Défense, prendre le tramway T2, direction et arrêt Pont-de-Bezons.

• SNCF : RER A ou ligne L, arrêt Houilles Carrières-sur-Seine, puis ligne de bus 4 direction Argenteuil, arrêt Anjou.

→ Trajet piéton

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS

BUREAU DU FESTIVAL Direction de l'Action culturelle / Ciné Poème

64, rue Édouard-Vaillant - CS 30122 - 95870 BEZONS

Tél. : 01 79 87 64 00 / 06 75 94 94 76 / culture@mairie-bezons.fr

NOUS SUIVRE



www.printempsdespoetes.com



Ciné Poème



www.ville-bezons.fr/temps-libre

TARIFS

- la séance pour tous : 4 €
- la séance pour les enfants, étudiants, chômeurs, retraités, groupes de 10 personnes : 1 €
- Pass 3 jours : 10 €

Les soirées d'ouverture et de clôture sont en entrée libre sur réservation.

CINÉ POÈME

22.23.24
MARS 2018

FESTIVAL
COURT METRAGE

CINÉ
POÈME

8^e ÉDITION

BEZONS
THEATRE PAUL-ELUARD



PROGRAMME DU FESTIVAL

VENDREDI 22 MARS

- 10h - **PROGRAMME B** – salle rouge
- 14h - **PROGRAMME C** – salle bleue
- 16h - **PROGRAMME A** – salle bleue
- 17h30 - **Remise des coups de cœur scolaires** – salle bleue
- 20h30 - **Cérémonie d'ouverture** – salle rouge

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Court métrage *La douce* de Damien Odoul, président du jury Laurent-Terzieff 2019

Impression, solo / harpe acoustique, Laura Perrudin chante les poètes anglais.

La soirée se terminera par un cocktail au bistrot du Tpe.

SAMEDI 23 MARS

- 12h - **PROGRAMME C** – salle rouge
- 12h30 - **PROGRAMME B** – salle bleue
- 14h - **le poète chanteur, Pierre Vavasseur**, au bistrot du tpe
- 14h - **PROGRAMME B** – salle bleue
- 14h30 - **PROGRAMME A** – salle rouge
- 15h45 - **le poète chanteur, Pierre Vavasseur**, au bistrot du tpe
- 16h - **PROGRAMME A** – salle rouge
- 16h30 - **PROGRAMME C** – salle bleue
- 17h30 - **le poète chanteur, Pierre Vavasseur**, au bistrot du tpe
- 18h - **PROGRAMME B** – salle rouge
- 18h30 - **PROGRAMME A** – salle bleue

DIMANCHE 24 MARS

- 12h30 : **PROGRAMME C** – salle bleue
- 14h : **PROGRAMME C** – salle rouge
- 14h30 : **PROGRAMME B** – salle bleue
- 16h : **rencontre avec les réalisateurs** – salle bleue
- 16h : **PROGRAMME A** – salle rouge
- 17h30 : **cérémonie de clôture** – salle rouge

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Lecture de poèmes de et par Mélanie Leblanc

Damien Odoul
Remise des prix et projection des films primés
La soirée se terminera par un cocktail au bistrot du Tpe.

JURY 2019 PRIX LAURENT TERZIEFF DU COURT MÉTRAGE DE POÉSIE

DAMIEN ODOUL
Président du jury, réalisateur et poète

CHRISTINE PIGNET
Comédienne

MÉLANIE LEBLANC
Poète

ESTELLE GAPP
Journaliste

BORIS TODOROVITCH
Ex-directeur du patrimoine au CNC

VÉRONIQUE SIMÉON
Délégue du Printemps des Poètes



PROGRAMME B

Durée **1h30**

- **Demain un bateau**
de Serge Davy (Fiction/vidéo d'art - 8'00)
- **Per tutta la vita**
de Roberto Catani (Animation/fiction - 5'20)
- **La prochaine fois, le feu**
de Frédéric Bayer Azem (Fiction - 11'05)
- **Etreintes**
de Justine Vuylsteker (Animation - 5'27)
- **Zofia**
de Wik Piper (Fiction - 9'12)
- **Rencontre diplomatique**
de Marie de Lapparent, Emilie Phuong, Fabienne Wagenaar (Animation/humour - 3'10)
- **John**
de Jérémy Hoffman Karp (Fiction/expérimental - 14'00)
- **Stella Maris**
d'Iris Sara Schiller (Vidéo d'art / fiction - 13'25)
- **Jeté nu**
de Juliette Saint-Sardos (Expérimental/fiction - 14'35)
- **Immersion**
Maëva Bouvier (Animation/documentaire - 5'30)

PROGRAMME C

Durée **1h35**

- **Navire**
Lysa Heurtier Manzanara, Agnès Perrais (Fiction/expérimental - 12'45)
- **Survivre**
de Samuel Suffren (Documentaire/fiction - 3'28)
- **La chute**
de Boris Labbé (Animation/expérimental - 14'14)
- **La neige ne fond pas en été**
de Vincent Navales, Élise Marcinszyn (Expérimental/fiction - 14'22)
- **Nos cœurs à nu**
de Kamel Abdous (Fiction/vidéo d'art - 12'00)
- **Haïku hivernal**
de Kevin Alberola et Alice Ribault (Animation - 4'19)
- **Encore**
de Michel Allouche (Fiction / drame - 13'13)
- **Un cri si déchirant**
de Jorge Amat (Expérimental/vidéo d'art - 12'00)
- **Circuit**
de Delia Hess (Animation/fiction - 8'41)